

مدرسة ذكور ماركا الابتدائية الأولى

الصف الثالث الأساسي



الصف الثالث الأساسي

أوراق عمل اللغة العربية

الصفحة الثالثة الأساسي

الفصل الدراسي الأول

(أعمال الطلبة الكتابية)

يحيى أبو السعود

اسم الطالب :

الصفحة الثالثة : ()

يحيى أبو السعود

مقدمة

تم تصميم هذه الأوراق بناء على وجود حاجة ملحة لطريقة فعالة ترفع من أداء الطلاب في مهارات القراءة والكتابة من خلال التركيز على احتكاك الطالب بغالبية كلمات النص وممارسة أنشطة متنوعة على هذه الكلمات...

علمًا أن هذه الأنشطة لا تتشابه بتمارين الكتاب ولا تلتقي معها إلا بنسبة ضئيلة ...

كما أن هذه الأوراق بمثابة العمل الكتابي للطلاب وهذا لا يعني الاستغناء عن الدفاتر وتحديدًا دفتر الإملاء الذي يوصي المشرفون التربويون به وضرورة تفعيل الإملاء اليومي لما له من أثر بالغ في رفع قدرة الطلاب على القراءة والكتابة وتتضمن هذه الأوراق :

بعض الأنشطة العلاجية والإثرائية في نفس الوقت ...
كما تم إضافة أوراق عمل :

تعالج القراءة التفسيرية وتوثق فهم الطالب واستيعابه للنص وكلماته من خلال خطوات القراءة التفسيرية المتعارف عليها

أهدي هذا العمل المتواضع لزملائي في الميدان

إعداد المعلم : يحيى أبو السعود

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

مَدْرَسَتِي الْأَخْلَى

بَدَأَ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدُ. عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ الْإِشْتِرَاكَ فِي
لِجَانِ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَكَتَبَتْ أَسْمَاءَ اللَّجَانِ عَلَى السَّبُورَةِ.
قَالَ عُمَرُ: سَأَنْضُمُّ إِلَى لَجْنَةِ نِظَافَةِ؛ لِمُتَابَعَةِ نِظَافَةِ الصَّفِّ وَالْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ فَرَحٌ: أَحِبُّ لَجْنَةَ الْبَيْتَةِ، الَّتِي تُزَيِّنُ الصُّفُوفَ، وَتَعْتَنِي بِالْحَدِيقَةِ.
رَدَّ أَحْمَدُ مُتَحَمِّسًا: أَمَّا أَنَا فَأَفْضَلُ لَجْنَةَ النَّظَامِ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَنْظِيمِ
اصْطِفَافِ الطَّلَبَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: وَمَاذَا عَنْكَ يَا سَارَةُ؟

قَالَتْ سَارَةُ: أَرْغَبُ فِي تَوْعِيَةِ الطَّلَبَةِ بِالْإِهْتِمَامِ بِغِذَائِهِمْ وَأَجْسَامِهِمْ،
سَأَشْتَرِكُ فِي لَجْنَةِ الصَّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

أَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ، وَقَالَتْ: تَعَالَوْا نُرَدِّدْ مَعًا: مَدْرَسَتِي الْأَخْلَى.

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

ط	ظ	ص	ض	ث
↓	↓	↓	↓	↓
_____	_____	_____	_____	_____
ي	ي	س	ش	ت
↓	↓	↓	↓	↓
_____	_____	_____	_____	_____

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

نِظام	اصْطِفاف	لِجَنَة
الْبَيْئَة	سَأَنْضَمُ	نُرَدِّدُ
أَحْمَد	تَعْتِي	لِجَان
سَارَة	لِلْمُشَارَكَة	تُرَيِّنُ

1	
2	
3	
4	
5	
6	

يحيى أبو السعود

اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

_____	شَا
_____	فَا
_____	لُو
_____	بَا

_____	دَايَا
_____	ظَا
_____	رَا
_____	فُو

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة

قَالَتْ _____ فَرَحُ _____

أَمَّا _____ أَنَا _____

اقرأ ثم صنف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية

الْجَدِيد	الصُّفُوف	الْعَام	الدَّرَاسِي
النِّظَام	الأَحْلَى	المُعَلِّمَة	الطَّالِبَة

 لام شمسية

 لام قمرية

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الْحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

قال عُمرُ: سَأَنْضُمُ إِلَى لَجْنَةِ النَّظَافَةِ؛ لِمُتَابَعَةِ نَظَافَةِ الصَّفِّ وَالْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ فَرُحٌ: أَحِبُّ لَجْنَةَ الْبَيْئَةِ، الَّتِي تُزَيِّنُ الصُّفُوفَ، وَتَعْتَنِي بِالْحَدِيقَةِ.
رَدَّ أَحْمَدُ مُتَحَمِّسًا: أَمَا أَنَا فَأَفْضَلُ لَجْنَةِ النَّظَامِ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَنْظِيمِ
اصْطِفَافِ الطَّلَبَةِ.

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

مَدْرَسَتِي الْأُحْلَى

بَدَأَ الْعَامَ الدَّرَاسِيَّ الْجَدِيدُ. عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ الْإِشْتِرَاكَ فِي
لِجَانِ الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَكَتَبَتْ أَسْمَاءَ اللَّجَانِ عَلَى السَّبُورَةِ.
قَالَ عُمَرُ: سَأَنْضِمُّ إِلَى لَجْنَةِ النَّظَافَةِ؛ لِمُتَابَعَةِ نِظَافَةِ الصَّفِّ وَالْمَدْرَسَةِ.
قَالَتْ فَرَحٌ: أَحِبُّ لَجْنَةَ الْبَيْئَةِ، الَّتِي تُزَيِّنُ الصُّفُوفَ، وَتَعْتَنِي بِالْحَدِيقَةِ.
رَدَّ أَحْمَدُ مُتَحَمِّسًا: أَمَّا أَنَا فَأَفْضَلُ لَجْنَةَ النَّظَامِ؛ لِلْمُشَارَكَةِ فِي تَنْظِيمِ
اضْطِفَافِ الطَّلَبَةِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: وَمَاذَا عَنْكَ يَا سَارَةُ؟

قَالَتْ سَارَةُ: أَرْغَبُ فِي تَوْعِيَةِ الطَّلَبَةِ بِالْإِهْتِمَامِ بِغِذَائِهِمْ وَأَجْسَامِهِمْ،
سَأَشْتَرِكُ فِي لَجْنَةِ الصُّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

أَنْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ، وَقَالَتْ: تَعَالَوْا نُرَدِّدْ مَعًا: مَدْرَسَتِي الْأُحْلَى.

الأسئلة

- 1 - ماذا عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الطَّلَبَةِ؟
- 2 - ما أَسْمَاءُ اللَّجَانِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
- 3 - ماذا تَفْعَلُ لَجْنَةُ النَّظَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
- 4 - لِمَاذَا اشْتَرَكَتْ سَارَةُ فِي لَجْنَةِ الصُّحَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟
- 5 - نَهَيْتُ مَعًا بِالْعِبَارَةِ الْأَخِيرَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

اكتب ضد الكلمات

_____	بَدَأَ
_____	أَحَبُّ
_____	الصَّحَّةِ

اكتب معاني الكلمات

_____	أَرْغَبُ
_____	تَغْتَنِي
_____	تَرْيِّنُ

حلّ النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حقيقي	☐ ماضي	_____	_____
☐ خيالي	☐ حاضر	_____	_____
	☐ مُستقبل	_____	_____
		_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

مَنْ أَنَا؟

اجْتَمَعَ مَازِنٌ وَأَبْنَاءُ عَمِّهِ، وَقَرَّرُوا أَنْ يَلْعَبُوا لُغْبَةً (مَنْ أَنَا؟). بَدَأَ أَحْمَدُ
فَقَالَ: خَلَقَ اللَّهُ مِنِّي كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، يَشْرِبُنِي الْبَشَرُ، وَأَرْوِي الشَّجَرَ. فَمَنْ
أَنَا؟ أَجَابَ الْأَطْفَالُ: أَنْتَ الْمَاءُ.

أَضَافَ مَازِنٌ: فِي كُلِّ مَكَانٍ تَجِدُونَنِي لَكِنْ أَبَدًا لَا تَرَوْنَنِي. رَدَّتْ
سَلْمَى: أَنْتَ طَبْعًا الْهَوَاءُ.

أَمَّا هَنَاءُ فَقَالَتْ: بِي تُبْصِرُونَ، وَعَلَيَّ تَعْتَمِدُونَ. مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ، زُرْقَاءُ
أَوْ خَضِرَاءُ، أَوْ سَوْدَاءُ كَحِيلَةٍ. رَدَّ الْأَطْفَالُ: أَنْتِ الْعَيْنُ، أَنْتِ الْعَيْنُ.

سَأَلَ مَازِنٌ: وَكُلُّنَا مُجْتَمِعِينَ، هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ نَكُونُ؟
رَدَّ الْأَطْفَالُ: نَحْنُ نَعْمُ اللَّهُ، نَحْنُ نَعْمُ اللَّهُ.

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

ة	ت	الأ	هـ	ع
↓	↓	↓	↓	↓
_____	_____	_____	_____	_____
ألف تلفظ ولا تكتب	ألف تكتب ولا تلفظ	تنوين فتح	تنوين كسر	تنوين ضم
↓	↓	↓	↓	↓
_____	_____	_____	_____	_____

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

نَحْنُ	نَكُونُ	أَبَدًا
سَأَلَ	أَنْتَ	لَكِنْ
تُبْصِرُونَ	فَقَالَتْ	رَدَّتْ
طَبْعًا	نَعَمْ	مُجْتَمَعِينَ

1	
2	
3	
4	
5	
6	

يحيى أبو السعود

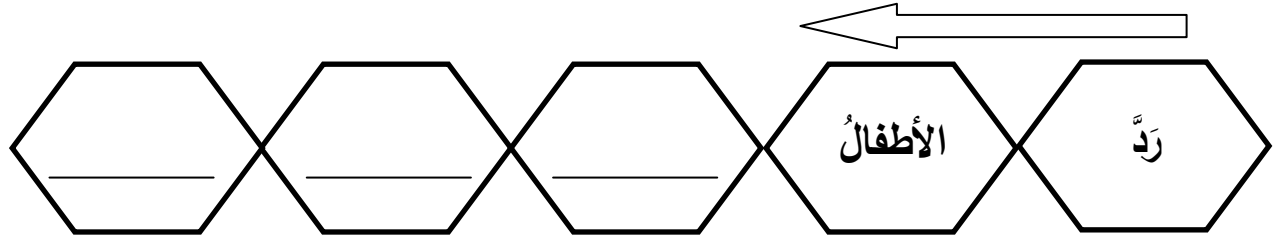
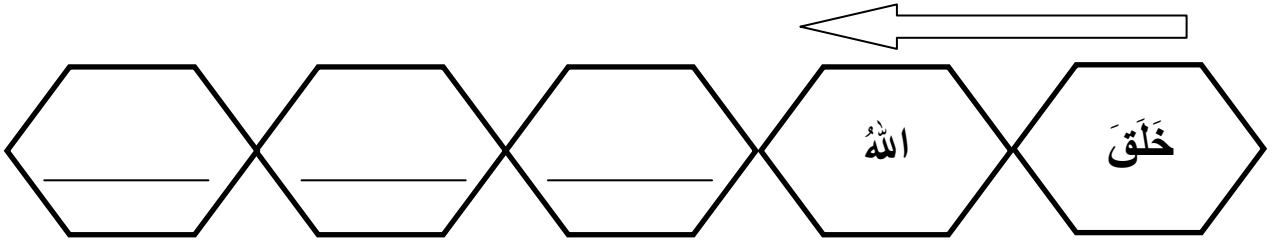
اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

	دو
	حاي
	فا
	فو

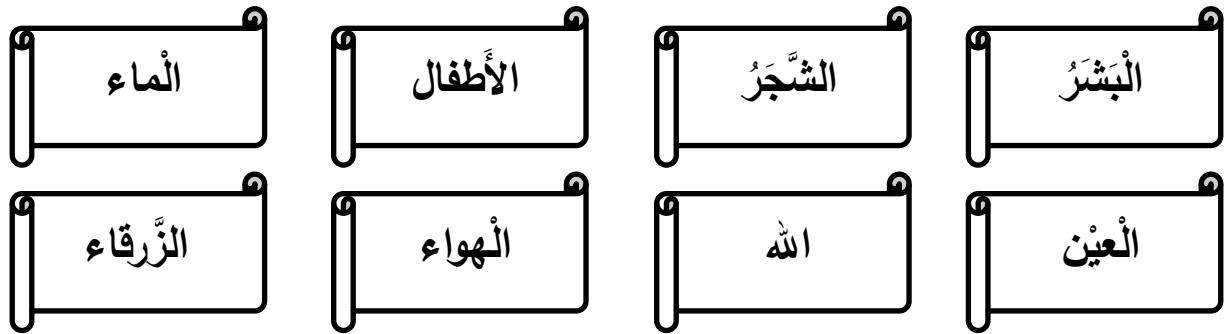
	ني
	ما
	وا
	ميا

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة



اقرأ ثم صنف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية



 لام شمسية

 لام قمرية

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الْحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

اجْتَمَعَ مَازِنٌ وَأَبْنَاءُ عَمِّهِ، وَقَرَّرُوا أَنْ يَلْعَبُوا لُغَبَةً (مَنْ أَنَا؟). بَدَأَ أَحْمَدُ
فَقَالَ: خَلَقَ اللَّهُ مِنِّي كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، يَشْرِبُنِي الْبَشَرُ، وَأَرْوِي الشَّجَرَ. فَمَنْ
أَنَا؟ أَجَابَ الْأَطْفَالُ: أَنْتَ الْمَاءُ.

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

مَنْ أَنَا؟

اجْتَمَعَ مَارِئٌ وَأَبْنَاءُ عَمِّهِ، وَقَرَّرُوا أَنْ يَلْعَبُوا اللَّعْبَةَ (مَنْ أَنَا؟). بَدَأَ أَحْمَدُ فَقَالَ: خَلَقَ اللَّهُ مِنِّي كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، يَشْرِبُنِي الْبَشَرُ، وَأَزْوِي الشَّجَرَ. فَمَنْ أَنَا؟ أَجَابَ الْأَطْفَالُ: أَنْتَ الْمَاءُ.

أَضَافَ مَارِئٌ: فِي كُلِّ مَكَانٍ تَجِدُونَنِي لَكِنْ أَبَدًا لَا تَرَوْنَنِي. رَدَّتْ سَلْمَى: أَنْتَ طَبْعًا الْهَوَاءُ.

أَمَّا هَنَاءُ فَقَالَتْ: بِي تُبْصِرُونَ، وَعَلَيَّ تَعْتَمِدُونَ. مُلَوَّنَةٌ جَمِيلَةٌ، زَرْقَاءُ أَوْ خَضِرَاءُ، أَوْ سَوْدَاءُ كَحِيلَةٍ. رَدَّ الْأَطْفَالُ: أَنْتِ الْعَيْنُ، أَنْتِ الْعَيْنُ.

سَأَلَ مَارِئٌ: وَكُلُّنَا مُجْتَمِعِينَ، هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ نَكُونُ؟
رَدَّ الْأَطْفَالُ: نَحْنُ نِعْمُ اللَّهُ، نَحْنُ نِعْمُ اللَّهِ.

الأسئلة

1 - ما اسم اللعبة التي لعبها مَارِئٌ وَأَبْنَاءُ عَمِّهِ؟

2 - أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

أ - تَحَدَّثْتُ هَنَاءُ عَنِ الْبَصْرِ. ()

ب - يُمَكِّنُ أَنْ نَرَى الْهَوَاءَ. ()

ج - الَّذِي تَحَدَّثْتُ عَنْ نِعْمَةِ الْمَاءِ هُوَ أَحْمَدُ. ()

3 - أَعَدَّدُ نِعْمًا أُخْرَى لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ.

4 - لَوْ كُنْتُ مُشَارِكًا فِي اللَّعْبَةِ، فَأَيُّ نِعْمَةٍ سَتُمَثِّلُ؟

5 - مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ اللَّهِ تَعَالَى خَالِقِ هَذِهِ النِّعَمِ الْكَثِيرَةِ؟

اكتب ضد الكلمات

_____	اجتمع
_____	قالت
_____	سأل

اكتب معاني الكلمات

_____	أروي
_____	أضاف
_____	ردت

حلل النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حقيقي	☐ ماضي	_____	_____
☐ خيالي	☐ حاضر	_____	_____
	☐ مستقبل	_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

الأصدقاء

كَانَ شَابٌّ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةٍ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ. فَجَاءَهُ
ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُّ: ابْقُوا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ
مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، تَسْلُقُوهَا وَتَرَكُوهُ
وَحِيدًا. اخْتَارَ الشَّابُّ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ
غَيْرِ حَرَكَةٍ، وَكَتَمَ أَنْفَاسَهُ. وَصَلَ إِلَيْهِ الدُّبُّ، وَأَخَذَ يَشُمُّهُ، وَظَنَّهُ مَيِّتًا، ثُمَّ
تَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْغَابَةِ.

نَزَلَ الْأَصْدِقَاءُ عَنِ الْأَشْجَارِ، وَسَأَلُوا صَدِيقَهُمْ: رَأَيْنَا الدُّبَّ يَضَعُ فَمَهُ
قُرْبَ أُذُنِكَ، مَاذَا قَالَ لَكَ؟
أَجَابَ: قَالَ لِي: الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ، فَلَا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءِ.

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

ة	هـ	هـ	ة	ة
_____	_____	_____	_____	_____
تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر	ألف تكتب ولا تلفظ	ألف تلفظ ولا تكتب
_____	_____	_____	_____	_____

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

فَجَاءَ	فَمَهُ	نَتَّصِرَ
ظَهَرَ	اسْتَلْقَى	تَرَكَوهُ
عَادَ	أَذُنِكَ	تَسَلَّقُوهَا
نَزَلَ	قَالَ	يَفْعَلُ

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____

يحيى أبو السعود

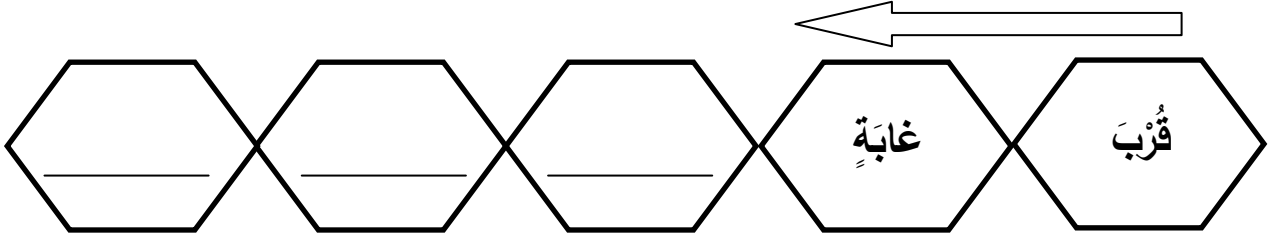
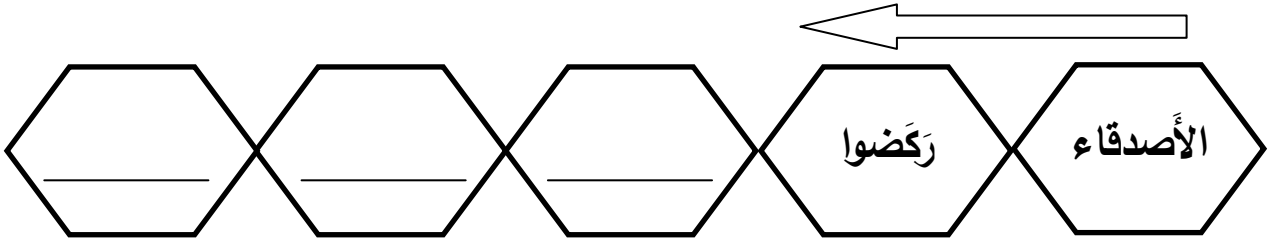
اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

_____	طِي
_____	تَا
_____	قَا
_____	ضِي

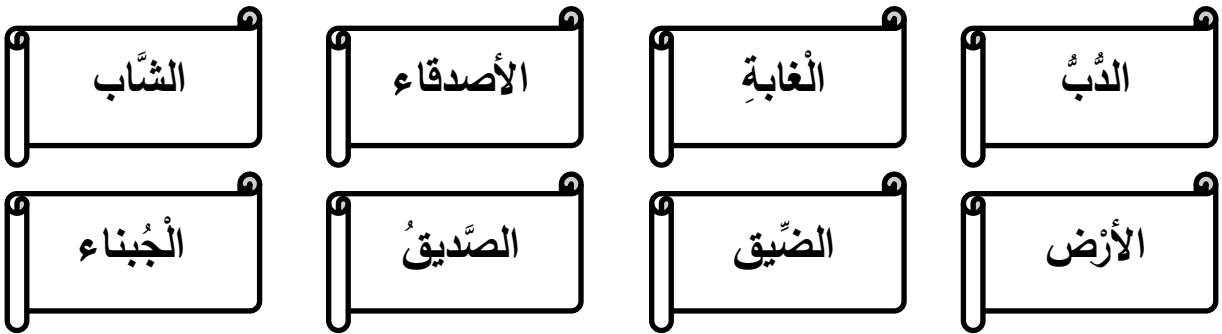
_____	شَا
_____	قَى
_____	لُو
_____	بِي

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة



اقرأ ثم صَنِّف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية



 لام شمسية

 لام قمرية

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

نَزَلَ الْأَصْدِقَاءُ عَنِ الْأَشْجَارِ، وَسَلَّلُوا صَدِيقَهُمْ: رَأَيْنَا الدُّبَّ يَضَعُ فَمَهُ
قُرْبَ أُذُنِكَ، مَاذَا قَالَ لَكَ؟

أَجَابَ: قَالَ لِي: الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ، فَلَا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءِ.

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

الأصدقاء

كَانَ شَابٌّ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةٍ فِيهَا حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ. فَجَاءَ ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُّ: ابْقُوا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، تَسْلَقُوهَا وَتَرْكُوهُ وَحِيدًا. اخْتَارَ الشَّابُّ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ، وَكَتَمَ أَنْفَاسَهُ. وَصَلَ إِلَيْهِ الدُّبُّ، وَأَخَذَ يَشُمُّهُ، وَظَنَّهُ مَيِّتًا، ثُمَّ تَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْغَابَةِ.

نَزَلَ الْأَصْدِقَاءُ عَنِ الْأَشْجَارِ، وَسَأَلُوا صَدِيقَهُمْ: رَأَيْنَا الدُّبَّ يَضَعُ فَمَهُ قُرْبَ أَذْنِكَ، مَاذَا قَالَ لَكَ؟

أَجَابَ: قَالَ لِي: الصَّدِيقُ وَقَتَ الضِّيقِ، فَلَا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءِ.

الأسئلة

1 - اكْمِلِ الْعِبَارَاتِ شَفَوِيًّا، كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

- أ - فَجَاءَ ظَهَرَ لَهُمْ
- ب - نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ
- ج - رَكَضَ الْأَصْدِقَاءُ نَحْوَ

2 - أَيْنَ سَارَ الشَّابُّ مَعَ أَصْدِقَائِهِ؟

3 - كَيْفَ اسْتَطَاعَ الشَّابُّ النِّجَاةَ مِنَ الدُّبِّ؟

4 - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ تَصَرُّفُ الشَّابِّ؟

5 - اخْتَارَ عِبَارَةً أَعْجَبْتَنِي مِنَ النَّصِّ، وَأَرَدْتُهَا أَمَامَ زُمَلَانِي.

اكتب ضد الكلمات

_____	←	مُجْتَمَعِينَ
_____	←	عَالِيَةً
_____	←	نَزَلَ

اكتب معاني الكلمات

_____	←	يَسِيرُ
_____	←	اسْتَلْقَى
_____	←	ظَنَّهُ

حلّل النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حقيقي	☐ ماضي	_____	_____
☐ خيالي	☐ حاضر	_____	_____
	☐ مستقبل	_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

السَّباحة

رافقَ عَوْنٌ أَبَاهُ إِلَى مَرْكَزٍ لِلتَّدرِيبِ عَلَى السَّباحَةِ، وَسَجَّلَ فِي دَوْرَةٍ مِنَ الدَّوْرَاتِ.
تَعَوَّدَ عَوْنٌ الذَّهَابَ إِلَى بَرَكَةِ السَّباحَةِ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ، وَكَانَ يَتَدَرَّبُ بِإِشرافِ مُدرِّبَيْنِ ماهِرَيْنِ.
اسْتَمَرَّتِ الدَّوْرَةُ سِتَّةَ أَسابِيعَ، صارَ عَوْنٌ بَعْدَها قَوِيَّ الْجِسْمِ، يُجيدُ السَّباحَةَ.
كَانَ عَوْنٌ يَجْلِسُ إِلَى أَبَوَيْهِ وَإِخْوَتِهِ؛ لِيُحَدِّثَهُمْ عَنِ فُنُونِ السَّباحَةِ الَّتِي تَعَلَّمَها.
قالَ لَهُ أَبُوهُ : وَهَلْ تُعَقِّدُ هَذِهِ الدَّوْرَاتِ لِلصَّغارِ دُونَ الْكِبارِ؟
قالَ عَوْنٌ : لا، إِنَّها تُعَقِّدُ لِلصَّغارِ وَالْكِبارِ.
قالَتْ أُمُّ عَوْنٍ : وَهَلْ يَقْبَلُونَ أُخْتَكَ زَيْنَ فِي هَذِهِ الدَّوْرَاتِ؟
قالَ عَوْنٌ : نَعَمْ، تُعَقِّدُ دَوْرَاتٍ لِلتَّدرِيبِ الْفَتَيَاتِ تُشْرِفُ عَلَيْها مُدرِّباتٌ ماهِراتٌ.
قالَتْ أُمُّ عَوْنٍ : قالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «عَلِّمُوا أَوْلادَكُمْ
السَّباحَةَ وَالرَّمايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»، فَالسَّباحَةُ تُقَوِّي
الْأَجْسامَ، وَلا يُبْنِي هَذَا الْوَطَنُ إِلَّا بِسَواغِدِ فِتْيانِهِ وَفِتْيَاتِهِ.

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

هـ	هـ	ت	همزة قطع	همزة وصل
↓	↓	↓	↓	↓
_____	_____	_____	_____	_____
ألف تَلْفِظ ولا تَكْتُب	ألف تَكْتُب ولا تَلْفِظ	تنوين كسر	تنوين ضَم	اسم
↓	↓	↓	↓	↓
_____	_____	_____	_____	_____

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

يَجْلِسُ	الكِبَار	أَسَابِيع
فُنُون	الْخَطَّاب	بِإِشْرَافٍ
تُشْرِفُ	أَوْلَادُكُمْ	سَجَل
مَاهِرَات	تُقَوِّي	مَرَّتَيْنِ

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____

يحيى أبو السعود

اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

_____	غَا
_____	لُو
_____	يَا
_____	هَا

_____	بَا
_____	جِي
_____	بُو
_____	وَا

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة

صَارَ عَوْنٌ

سَجَّلَ فِي

اقرأ ثم صنف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية

الدَّوْرَة	الدَّهَاب	الْعِبَارِ	الْخَيْلِ
الْأُسْبُوع	الْجِسْم	السَّبَّاحَة	الرَّمَايَة

لام شمسية

لام قمرية

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الْحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

قَالَ عَوْنٌ : نَعَمْ، تُعْقَدُ دَوْرَاتٌ لِتَدْرِيبِ الْفَتَيَاتِ تُشْرِفُ عَلَيْهَا مُدَرِّبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

قَالَتْ أُمُّ عَوْنٍ : قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ

السَّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ»، فَالسَّبَاحَةُ تُقَوِّي

الْأَجْسَامَ، وَلَا يُبْنِي هَذَا الْوَطَنُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ فِتْيَانِهِ وَفَتَيَاتِهِ.

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

السَّباحَةُ

رافقٌ عَوْنٌ أباهُ إلى مَرْكَزٍ لِلتَّدرِيبِ على السَّباحَةِ، وَسَجَّلَ في دَوْرَةٍ مِنَ الدَّوْرَاتِ.
تَعَوَّدَ عَوْنٌ الذَّهابَ إلى بَرْكَةِ السَّباحَةِ مَرَّتَيْنِ في الأُسبوعِ، وَكانَ يَتَدَرَّبُ بِإِشرافِ مُدرِّبينَ ماهِرِينَ.
اسْتَمَرَّتِ الدَّوْرَةُ سِتَّةَ أَسابِيعَ، صارَ عَوْنٌ بَعْدَها قَوِيَّ الجِسمِ، يُجيدُ السَّباحَةَ.
كانَ عَوْنٌ يَجْلِسُ إلى أبويهِ وإِخوتِهِ؛ لِيحَدِّثَهُمَ عَن فُنونِ السَّباحَةِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
قالَ لَهُ أبوهُ : وَهَلْ تُعَقِّدُ هَذِهِ الدَّوْرَاتُ لِلصَّغارِ دُونَ الكِبارِ؟
قالَ عَوْنٌ : لا، إِنَّها تُعَقِّدُ لِلصَّغارِ وَالكِبارِ.
قالَتْ أُمُّ عَوْنٍ : وَهَلْ يَقْبَلُونَ أَختَكَ زَيْنَ في هَذِهِ الدَّوْرَاتِ؟
قالَ عَوْنٌ : نَعَمْ، تُعَقِّدُ دَوْرَاتٍ لِلتَّدرِيبِ الفَتَيَاتِ تُشْرِفُ عَلَيْها مُدرِّباتٌ ماهِراتٌ.
قالَتْ أُمُّ عَوْنٍ : قالَ عَمْرُ بْنُ الخَطَّابِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «عَلِّمُوا أَوْلادَكُم
السَّباحَةَ والرَّمايةَ وَرُكوبَ الخَيْلِ»، فَالسَّباحَةُ تُقَوِّي
الأَجْسامَ، وَلا يُبْنِي هذا الوَطَنُ إِلَّا بِسِواعِدِ فِتْيانِهِ وَفِتْيَتِهِ.

الأسئلة

- 1 - إلى أين رافقٌ عَوْنٌ أباهُ؟
- 2 - مَنْ كانَ يَتَوَلَّى التَّدرِيبَ على السَّباحَةِ؟
- 3 - ما المُدَّةُ الَّتِي أَمضاها عَوْنٌ في دَوْرَةِ السَّباحَةِ؟
- 4 - أَصَوِّبُ العِباراتِ الآتِيَةَ وَفَقًا لِمَا سَمِعْتُهُ في النِّصِّ:
أ - تَعَوَّدَ عَوْنٌ أَنْ يَذْهَبَ إلى بَرْكَةِ السَّباحَةِ مَرَّةً واحِدَةً في الأُسبوعِ.
ب - تَحَدَّثَ عَوْنٌ إلى إِخوتِهِ عَن فُنونِ الرِّسْمِ.
ج - تُعَقِّدُ دَوْرَاتُ السَّباحَةِ لِلصَّغارِ فَقَطْ.
5 - ما فائِدَةُ السَّباحَةِ؟
6 - أُكْمِلْ شَفَوِيًّا قَوْلَ عَمْرِ بْنِ الخَطَّابِ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «عَلِّمُوا أَوْلادَكُم ...».

اكتب ضد الكلمات

_____	يَقْبَلُونَ
_____	اسْتَمَرَّتْ
_____	تَقْوَى

اكتب معاني الكلمات

_____	رَافِقَ
_____	يُجِيدُ
_____	يَتَدَرَّبُ

حلّل النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حقيقي	☐ ماضي	_____	_____
☐ خيالي	☐ حاضر	_____	_____
	☐ مستقبل	_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

وَطَنِي الْأُرْدُنُّ

تَنَاولْتُ كِتَابًا عُنْوَانُهُ (وَطَنِي الْأُرْدُنُّ). بَدَأْتُ أَقْلَبُ صَفْحَاتِهِ، وَفَجْأَةً
 أَخَذَنِي بِسَاطِ الرِّيحِ عَالِيَا وَالْفَرْحُ يَمَلَأُ نَفْسِي.
 هَبَطَ بِي الْبِسَاطُ عِنْدَ بَحْرِ كَبِيرٍ تُحِيطُ بِهِ الْجِبَالُ الْمُزَيَّنَةُ وَأَشْجَارُ
 النَّخِيلِ. قُلْتُ: إِنَّهَا الْعَقَبَةُ؛ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
 عَادَ الْبِسَاطُ وَحَلَقَ عَالِيَا. هَبَطَ فِي مَدِينَةٍ وَزِدِيَّةٍ مُنْحَوْتَةٍ فِي الصَّخْرِ،
 فِيهَا أَفْوَاجُ الشِّيَاحِ يَتَأَمَّلُونَ جَمَالَهَا. أَذْرَكْتُ أَنَّنِي فِي مَدِينَةِ الْبَتْرَا.
 تَحَرَّكَ الْبِسَاطُ بِسُرْعَةٍ، وَوَقَفَ عِنْدَ أَكْبَرِ قَلْعَةٍ فِي الْأُرْدُنِّ، عَرَفْتُ
 حِينَهَا أَنَّنِي فِي قَلْعَةِ الْكَرْكِ.
 رَكِبْتُ بِسَاطَ الرِّيحِ مُشْتَقًا إِلَى زِيَارَةِ بُقْعَةٍ أُخْرَى، وَإِذَا بِصَوْتِ أُمِّي
 تُنَادِي: تَعَالَى يَا أَحْمَدُ. حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ.

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

همزة وصل	همزة قطع	ة	ة	حرف مُشَدَّد
تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر	فعل	اسم

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

هَبَطَ	حَانَ	نَفْسِي
مَدِينَةٍ	تُحِيطُ	أُمِّي
تَحَرَّكَ	وَقْتُ	حِينَهَا
بِصَوْتٍ	عَرَفْتُ	بِسَاطٍ

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____

يحيى أبو السعود

اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

_____	جَا
_____	مَا
_____	دِي
_____	رَو

_____	حَا
_____	حَو
_____	خَا
_____	نِي

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة

أَدْرَكْتُ أَنَّنِي _____

إِنَّهَا الْعَقَبَةُ _____

اقرأ ثم صنف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية

الْعَقَبَةُ	السِّيَّاح	الرَّيْح	الأُرْدُنُّ
البِساطُ	الأَحْمَر	الصَّخْر	العِشَاء

 لام شمسية

 لام قمرية

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الْحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

عَادَ الْبِسَاطُ وَحَلَّقَ عَالِيَا. هَبَطَ فِي مَدِينَةٍ وَرَدِيَّةٍ مَنْحَوْتَةٍ فِي الصَّخْرِ،
فِيهَا أَفْوَاجُ الشِّيَاحِ يَتَأَمَّلُونَ جَمَالَهَا. أَذْرَكْتُ أَنَّنِي فِي مَدِينَةِ الْبُتْرَا.
تَحَرَّكَ الْبِسَاطُ بِسُرْعَةٍ، وَوَقَّفَ عِنْدَ أَكْبَرِ قَلْعَةٍ فِي الْأُرْدُنِّ، عَرَفْتُ
حِينَهَا أَنَّنِي فِي قَلْعَةِ الْكَرْكِ.

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

وَطَنِي الْأُرْدُنُّ

تَنَاوَلْتُ كِتَابًا عَنْوَانُهُ (وَطَنِي الْأُرْدُنُّ). بَدَأْتُ أَقْلُبُ صَفْحَاتِهِ، وَفَجْأَةً
أَخَذَنِي بِسَاطِ الرِّيحِ عَالِيَا وَالْفَرْحُ يَمْلَأُ نَفْسِي.
هَبَطَ بِي الْبِسَاطُ عِنْدَ بَحْرِ كَبِيرٍ تُحِيطُ بِهِ الْجِبَالُ الْمُزَيَّنَةُ وَأَشْجَارُ
التَّخِيلِ. قُلْتُ: إِنَّهَا الْعَقَبَةُ؛ عُرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.
عَادَ الْبِسَاطُ وَحَلَقَ عَالِيَا. هَبَطَ فِي مَدِينَةٍ وَرَدِيَّةٍ مَنْحَوْتَةٍ فِي الصَّخْرِ،
فِيهَا أَفْوَاجُ الشِّيَاحِ يَتَأَمَّلُونَ جَمَالَهَا. أَذْرَكْتُ أَنَّنِي فِي مَدِينَةِ الْبُتْرَا.
تَحَرَّكَ الْبِسَاطُ بِسُرْعَةٍ، وَوَقَفَ عِنْدَ أَكْبَرِ قَلْعَةٍ فِي الْأُرْدُنِّ، عَرَفْتُ
حِينَهَا أَنَّنِي فِي قَلْعَةِ الْكَرْكِ.
رَكِبْتُ بِسَاطَ الرِّيحِ مُشْتَقًا إِلَى زِيَارَةِ بُقْعَةٍ أُخْرَى، وَإِذَا بِصَوْتِ أُمِّي
تُنَادِي: تَعَالِ يَا أَحْمَدُ. حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ.

الأسئلة

1 - أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ شَفَوِيًّا:

- أ - عُرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ _____ .
ب - أَكْبَرُ قَلْعَةٍ فِي الْأُرْدُنِّ _____ .
ج - الْمَدِينَةُ الْمَنْحَوْتَةُ فِي الصَّخْرِ _____ .

2 - مَا عَنْوَانُ الْكِتَابِ الَّذِي تَنَاوَلَهُ أَحْمَدُ؟

3 - أَذْكُرُ أَصْنَافَ الْأَمَاكِينِ الَّتِي زَارَهَا أَحْمَدُ.

4 - وَرَدَ فِي النَّصِّ صِفَاتٌ لِمَدِينَةِ الْبُتْرَا. أَذْكُرُهَا.

5 - أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ
الْخَطَأِ:

- أ - كَانَ أَحْمَدُ خَائِفًا وَهُوَ يَرْكَبُ بِسَاطَ الرِّيحِ. ()
ب - الْمَدِينَةُ الْوَرْدِيَّةُ هِيَ مَدِينَةُ الْبُتْرَا. ()

اكتب ضد الكلمات

_____	أَكْبَرُ
_____	يَمَلَأُ
_____	عَالِيًا

اكتب معاني الكلمات

_____	أَفْوَاج
_____	هَبَطَ
_____	حَانَ

حلّل النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حقيقي	☐ ماضي	_____	_____
☐ خيالي	☐ حاضر	_____	_____
	☐ مُستقبل	_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

في الطريق

اعْتَادَ هَاشِمٌ وَرِفَاقُهُ أَنْ يَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ. فِي يَوْمٍ رَكَلَ أَحَدُهُمُ الْكُرَّةَ، فَأَصَابَتْ طِفْلاً يَغْبُرُ الطَّرِيقَ مَعَ أَخِيهِ؛ فَبَكَى الطِّفْلُ. حَزَنَ الْأَوْلَادُ، وَتَوَقَّفُوا عَنِ اللَّعِبِ.

بَعْدَ أَيَّامٍ عَادَ هَاشِمٌ وَرِفَاقُهُ إِلَى اللَّعِبِ فِي الطَّرِيقِ. ضَرَبَ هَاشِمٌ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ، فَأَصَابَتْ سَيَّارَةً. نَزَلَ السَّائِقُ غَاضِبًا، وَقَالَ: اللَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ يُؤْذِي الْمَارَّةَ، وَيُعَرِّضُكُمْ لِلْخَطَرِ. ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْمَارَّةِ وَقَالَ لِلأَوْلَادِ: يَا أَحِبَّائِي، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ»، وَمِنْ حَقِّ الطَّرِيقِ أَلَّا تُعَرِّضَ الْآخَرِينَ لِلْأَذَى.

نَدِمَ الْأَوْلَادُ عَلَى مَا فَعَلُوا، ثُمَّ تَقَدَّمُوا إِلَى السَّائِقِ، وَقَالُوا: نَحْنُ آسِفُونَ يَا عَمَّ، لَنْ نَلْعَبَ بَعْدَ الْيَوْمِ إِلَّا فِي الْمَلْعَبِ.

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

همزة وصل	همزة قطع	الأ	و	حرف مُشَدَّد
تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر	ألف تكتب ولا تلفظ	همزة مد

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

ضَرَبَ	أَخِيهِ	رِفَاقَهُ
نَحْنُ	اللَّعِبِ	رَكَلَ
اعْتَادَ	لِلْخَطَرِ	يُعَرِّضُكُمْ
صَلَّى	الْآخِرِينَ	يَوْمَ

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____

يحيى أبو السعود

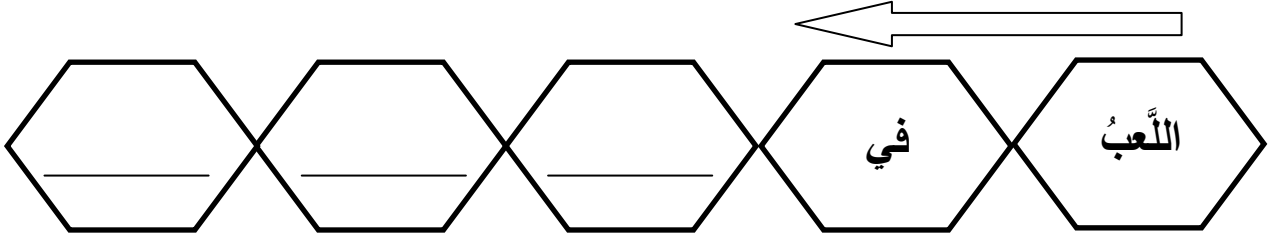
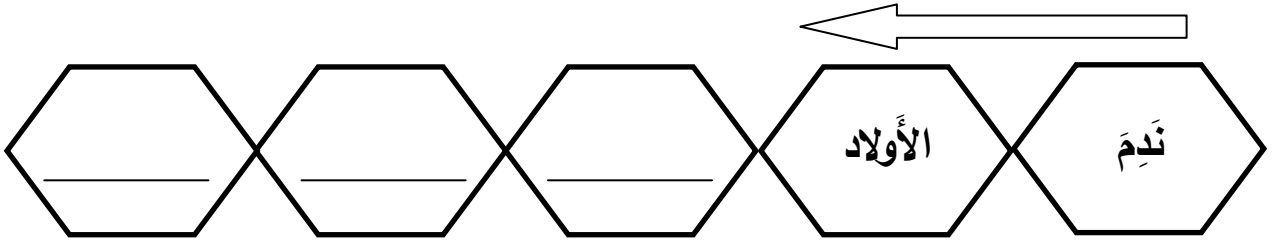
اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

_____	خِي
_____	فَا
_____	فُو
_____	حِي

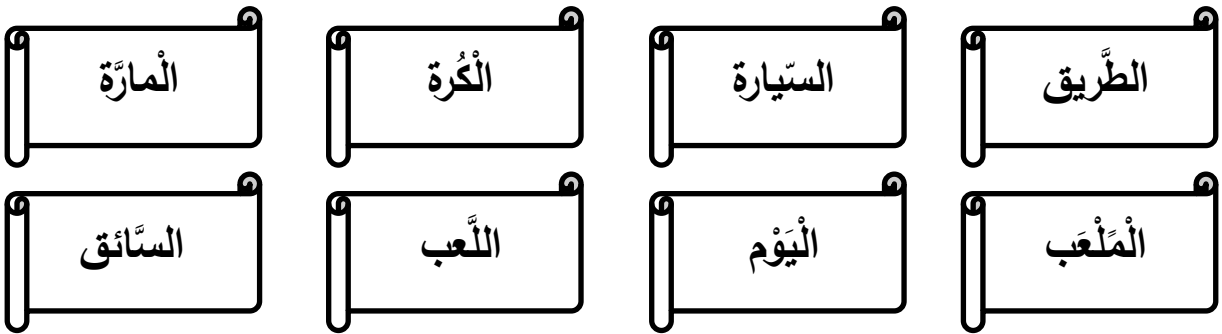
_____	تَا
_____	رِي
_____	جَا
_____	ذِي

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة



اقرأ ثم صنف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية



لام شمسية 

لام قمرية 

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الْحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

اعْتَادَ هَاشِمٌ وَرِفَاقُهُ أَنْ يَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ. فِي يَوْمٍ رَكَلَ أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ،
فَأَصَابَتْ طِفْلاً يَغْبُرُ الطَّرِيقَ مَعَ أَخِيهِ؛ فَبَكَى الطِّفْلُ. حَزِنَ الْأَوْلَادُ، وَتَوَقَّفُوا
عَنِ اللَّعِبِ.

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

في الطريق

اعْتَادَ هَاشِمٌ وَرِفَاقُهُ أَنْ يَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ. فِي يَوْمٍ رَكَلَ أَحَدُهُمُ الْكُرَّةَ، فَأَصَابَتْ طِفْلاً يَغْبُرُ الطَّرِيقَ مَعَ أَخِيهِ؛ فَبَكَى الطِّفْلُ. حَزِنَ الْأَوْلَادُ، وَتَوَقَّفُوا عَنِ اللَّعِبِ.

بَعْدَ أَيَّامٍ عَادَ هَاشِمٌ وَرِفَاقُهُ إِلَى اللَّعِبِ فِي الطَّرِيقِ. ضَرَبَ هَاشِمٌ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ، فَأَصَابَتْ سَيَّارَةً. نَزَلَ السَّائِقُ غَاضِبًا، وَقَالَ: اللَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ يُؤْذِي الْمَارَّةَ، وَيُعَرِّضُكُمْ لِلْخَطَرِ. ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْمَارَّةِ وَقَالَ لِلأَوْلَادِ: يَا أَحِبَّائِي، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ»، وَمِنْ حَقِّ الطَّرِيقِ أَلَّا تُعَرَّضَ الْآخَرِينَ لِلْأَذَى.

نَدِمَ الْأَوْلَادُ عَلَى مَا فَعَلُوا، ثُمَّ تَقَدَّمُوا إِلَى السَّائِقِ، وَقَالُوا: نَحْنُ آسِفُونَ يَا عَمَّ، لَنْ نَلْعَبَ بَعْدَ الْيَوْمِ إِلَّا فِي الْمَلْعَبِ.

الأسئلة

- 1 - ماذا أصابت الكرة في المرة الأولى؟
- 2 - ما الخطأ الذي كثره الأولاد؟
- 3 - قدم سائق السيارة نصيحة إلى الأولاد. أذكرها.
- 4 - ورد في الدرس حديث نبوي شريف. أذكره.
- 5 - ماذا تعلمت من درس (في الطريق)؟

اكتب ضد الكلمات

_____	حَزَنَ
_____	جَاءَ
_____	أَعْطَوْا

اكتب معاني الكلمات

_____	رَكَلَ
_____	يَغْبُرُ
_____	المَارَّة

حلّل النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حقيقي	☐ ماضي	_____	_____
☐ خيالي	☐ حاضر	_____	_____
	☐ مستقبل	_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

الطِفْلةُ وَالْقَمَرُ

جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ اللَّيْلِ. رَأَتْ الْقَمَرَ فِي
السَّمَاءِ. قَالَتْ: مَا أَبْعَدَكَ أَتَيْهَا الْقَمَرُ! قَالَ الْقَمَرُ: وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ
الْوُصُولَ إِلَيَّ.

قَالَتْ سَنَاءٌ: كَيْفَ؟

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ. رَكِبَ
الْبَحَارَ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ بِمَرْكَبَاتٍ فُضَائِيَّةٍ هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

قَالَتْ سَنَاءٌ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

قَالَ الْقَمَرُ: لَا يَا سَنَاءُ؛ الْإِنْسَانُ مَا زَالَ يُحَاوِلُ اكْتِشَافَ كَوَاكِبَ وَنُجُومٍ
أُخْرَى.

سَمِعَتْهَا أُمُّهَا، فَسَأَلَتْ: مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثِينَ يَا ابْنَتِي؟

قَالَتْ سَنَاءٌ: مَعَ الْقَمَرِ.

ابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ خَيَالِكَ يَا سَنَاءُ!

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

حرف مُشَدَّد

و

ء

همزة قطع

همزة وصل

ت

ألف تُلَفِّظ ولا تَكْتُب

تنوين كسر

تنوين فتح

إِ

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

يُحَاوِلُ	فَضَائِيَّة	رَكِبَ
إِلَيْكَ	سَنَاء	اسْتَطَاعَ
أَيُّهَا	هَبَطَتْ	حَدِيقَةٌ
أَبْعَدَكَ	تَتَحَدَّثِينَ	سَطَحِي

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____

يحيى أبو السعود

اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

_____	رَى
_____	حِى
_____	دَايَ
_____	شَا

_____	طَا
_____	صَوَا
_____	قَا
_____	جَوَا

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة

بِمَرْكَبَاتٍ فُضَائِيَّةٍ

وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ

اقرأ ثم صنف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية

الْبَيْتِ	اللَّيْلِ	النُّجُومِ	الْإِنْسَانِ
السَّمَاءِ	الْوُصُولِ	الْقَمَرِ	الْعَالَمِ

لام شمسية

لام قمرية

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ. رَكِبَ
الْبَحَارَ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ بِمَرَكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ هَبَّتْ عَلَى سَطْحِي.
قَالَتْ سَنَاءُ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

الطِفْلةُ والقَمَرُ

جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ تَتَأَمَّلُ جَمَالَ اللَّيْلِ. رَأَتْ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. قَالَتْ: مَا أَبْعَدَكَ أَتَيْهَا الْقَمَرُ! قَالَ الْقَمَرُ: وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَيَّ.

قَالَتْ سَنَاءُ: كَيْفَ؟

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ. رَكِبَ الْإِحَارَ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ بِمَرْكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

قَالَتْ سَنَاءُ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

قَالَ الْقَمَرُ: لَا يَا سَنَاءُ؛ الْإِنْسَانُ مَا زَالَ يُحَاوِلُ اكْتِشَافَ كَوَاكِبِ وَنُجُومِ أُخْرَى.

سَمِعْتُهَا أَتَيْهَا، فَسَأَلْتُ: مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثِينَ يَا ابْنَتِي؟

قَالَتْ سَنَاءُ: مَعَ الْقَمَرِ.

ابْتَسَمَتْ أَتَيْهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ خَيَالِكَ يَا سَنَاءُ!

الأسئلة

1 - مَعَ مَنْ تَحَدَّثَتِ الطِّفْلةُ فِي النَّصِّ؟

2 - اكْمِلِي الْأَقْوَالَ شَفَوِيًّا كَمَا سَمِعْتَهَا:

أ - رَأَتْ سَنَاءُ الْقَمَرَ، فَقَالَتْ:

ب - قَالَ الْقَمَرُ: وَلَكِنَّ

ج - ابْتَسَمَتْ أُمُّ سَنَاءَ، وَقَالَتْ:

3 - أَضْعِي دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١) جَلَسْتُ سَنَاءً فِي:

أ - حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ ب - حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ج - حَدِيقَةِ الْأَطْفَالِ

(٢) هَبَطَتِ الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ عَلَى سَطْحِ:

أ - الْقَمَرِ ب - الشَّمْسِ ج - الْأَرْضِ

(٣) شَاهَدْتُ سَنَاءَ الْقَمَرَ فِي:

أ - التِّلْفَازِ ب - السَّمَاءِ ج - الْحُلَمِ

4 - مَاذَا اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ لِلْوُصُولِ إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ؟

اكتب ضد الكلمات

_____	جَلَسْتُ
_____	أَبْعَدَكَ
_____	قَدِيمًا

اكتب معاني الكلمات

_____	تَتَأَمَّلُ
_____	اتَّجَهَ
_____	اِكْتَفَى

حلّ النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حقيقي	☐ ماضي	_____	_____
☐ خيالي	☐ حاضر	_____	_____
	☐ مُستقبل	_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

ابنُ بَطَوَطةَ

ابنُ بَطَوَطةَ أَعْظَمُ الرَّحَالَةِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَوْسَعُهُمْ شُهْرَةً. أَحَبَّ التَّرَحُّالَ
وَالسَّفَرَ، وَجَابَ أَرْجَاءَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ. كَانَ سَبَبَ رِحَالَتِهِ رُؤْيَا أَحْوَالِ
الدُّنْيَا، وَشَوْقَهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، وَحُبُّهُ التَّنَقُّلَ وَالْمُغَامَرَةَ.

زَارَ ابْنُ بَطَوَطةَ مَنَاطِقَ عَدِيدَةً فِي الْأُرْدُنِّ فِي أَثْنَاءِ رِحَالَتِهِ إِلَى الْحَجِّ؛
مِنْهَا: عَجَلُونُ، وَالْكَرْكُ، وَمَعَانُ.

تُعَدُّ رِحَالَتُهُ مِنْ أَطْرَفِ الْقِصَصِ؛ لِمَا تَحْوِيهِ مِنْ غَرَائِبِ الْعَادَاتِ
وَالْأَخْبَارِ وَالْحَقَائِقِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا غَيْرُهُ.

تَعَرَّضَ لِلْأَخْطَارِ وَالْمَهَالِكِ، وَنَجَا مِرَارًا مِنَ الْمَوْتِ. كَانَ يُحَدِّثُ
النَّاسَ بِمَا رَأَاهُ مِنْ عَجَائِبِ الْأَسْفَارِ بِصِدْقٍ؛ لِذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَيْهِ (الرَّحَالَةُ الْأَمِينُ).

استخرج من النص كلمات تحتوي ما يلي :

همزة قطع	همزة وصل	فعل	اسم	ألف تلفظ ولا تكتب
همزة مد	تنوين فتح	تنوين كسر	و	ة

اقرأ الكلمات في الشكل ثم اكتب ما تسمعه من المعلم في الصناديق

أَطْرَفِ	رِحْلَاتِهِ	جَابَ
أَعْظَمَ	أَحْوَالُ	سَبَبُ
نَجَا	تَحْوِيهِ	أَثْنَاءَ
أَطْلَقَ	يُحَدِّثُ	زَارَ

1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____

يحيى أبو السعود

اكتب من النص كلمات تحتوي على مقطع المد التالي :

_____	كا
_____	لو
_____	ها
_____	غا

_____	يا
_____	ميا
_____	لا
_____	ويا

يحيى أبو السعود

أكمل كلمات الجملة الناقصة

←

تُعَدُّ رِحَالَتُهُ

←

يُحَدِّثُ كَانَ

اقرأ ثم صنف الكلمات التالية حسب الجدول إلى لام قمرية ولام شمسية

السَّفَر	الأسفار	المَعْرِفَة	التَّرحال
الحَقَائِق	الدُّنْيَا	النَّاس	العَادَات

☀️ لام شمسية

☾ لام قمرية

اقرأ الفقرة التالية ثم أكتبها بخط جميل مع الحركات (تمارين الخط)

تَعَلَّمْ مَوْقِعَ الْحُرُوفِ بِالنِّسْبَةِ لِلسَّطْرِ

فوق السطر: ا. ل. ك. ط. ظ. ب. ت. ث. م. ه. ة. د. ذ.

ح. خ. ج. س. ش. ص. ض. ع. غ. ف. ق. ه. ه. ة.

فوق السطر وتحت: و. م. ع. غ. ح. خ. ج. ر. ز. س. ش. ص. ض. ق. ي. ن. ل.

ابْنُ بَطْوِطَةَ أَعْظَمَ الرَّحَالَةِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَوْسَعُهُمْ شُهْرَةً. أَحَبَّ التَّرَحَالَ
وَالسَّفَرَ، وَجَابَ أَرْجَاءَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ. كَانَ سَبَبُ رِحَالَتِهِ رُؤْيَا أَحْوَالِ
الدُّنْيَا، وَشَوْقُهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، وَحُبُّهُ التَّنَقُّلَ وَالْمُغَامَرَةَ.

اقرأ مراعيًا الحركات والتنوين

ابنُ بَطَوَطة

ابنُ بَطَوَطة أَعْظَمُ الرِّحَالَةِ المُسْلِمِينَ، وَأَوْسَعُهُمْ شُهْرَةً. أَحَبَّ التَّرَحُّالَ
وَالسَّفَرَ، وَجَابَ أَرْجَاءَ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ. كَانَ سَبَبُ رِحَالَتِهِ رُؤْيَا أَحْوَالِ
الدُّنْيَا، وَشَوْقُهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ، وَحُبُّهُ التَّنَقُّلَ وَالْمُغَامَرَةَ.

زَارَ ابْنُ بَطَوَطة مَنَاطِقَ عَدِيدَةً فِي الْأُرْدُنِّ فِي أَثْنَاءِ رِحَالَتِهِ إِلَى الْحَجِّ؛
مِنْهَا: عَجَلُونُ، وَالْكَرْكُ، وَمَعَانُ.

تُعَدُّ رِحَالَتُهُ مِنْ أَطْرَفِ الْقِصَصِ؛ لِمَا تَحْوِيهِ مِنْ غَرَائِبِ الْعَادَاتِ
وَالْأَخْبَارِ وَالْحَقَائِقِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا غَيْرُهُ.

تَعَرَّضَ لِلْأَخْطَارِ وَالْمَهَالِكِ، وَنَجَا مِرَارًا مِنَ الْمَوْتِ. كَانَ يُحَدِّثُ
النَّاسَ بِمَا رَأَاهُ مِنْ عَجَائِبِ الْأَسْفَارِ بِصِدْقٍ؛ لِذَلِكَ أُطْلِقَ عَلَيْهِ (الرِّحَالَةُ الْأَمِينُ).

الأسئلة

1 - مَنْ أَعْظَمُ الرِّحَالَةِ المُسْلِمِينَ؟

2 - مَا سَبَبُ رِحَالَتِ ابْنِ بَطَوَطة؟

3 - زَارَ ابْنُ بَطَوَطة مَنَاطِقَ عَدِيدَةً فِي الْأُرْدُنِّ. أَذْكُرْهَا.

4 - تُعَدُّ رِحَالَتُ ابْنِ بَطَوَطة مِنْ أَطْرَفِ الْقِصَصِ. لِمَاذَا؟

5 - لِمَاذَا أُطْلِقَ عَلَى ابْنِ بَطَوَطة (الرِّحَالَةُ الْأَمِينُ)؟

اكتب ضد الكلمات

_____	← المَوْت
_____	← صِدْق
_____	← الأَمِين

اكتب معاني الكلمات

_____	← جَاب
_____	← أَرْجَاء
_____	← عَدِيدَة

حلّ النص إلى ما يلي :

النص	الزمن	الأماكن	الشخصيات
☐ حَقِيقِي	☐ مَاضِي	_____	_____
☐ خَيَالِي	☐ حَاضِر	_____	_____
	☐ مُسْتَقْبَل	_____	_____
		_____	_____

اكتب الفكرة الرئيسة للنص
